

# Referat af generalforsamling i Ballerup Historiske Forening tirsdag den 13. marts 2018

Generalforsamlingen fandt sted i Baghuset, Sct. Jacobsvej 1, Ballerup. Til stede var 52 medlemmer. Foreningens formand Gurli Lytzen bød velkommen.

## **Pkt. 1: Valg af dirigent**

Formanden foreslog Ole Carlsen, som blev valgt. Han takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovlig indvarslet i henhold til vedtægterne. Der var ingen indsigelser. Dirigenten gav derefter ordet til formanden, som aflagde bestyrelsens beretning.

## **Pkt. 2: Bestyrelsens beretning ved formanden**

»Bestyrelsen har i god enighed løst opgaverne på vegne af foreningens medlemmer i årets løb. Vi har talt om, vi burde arrangere udflugter til historiske steder for medlemmerne, men når vi ser i lokale blade og andre medier, hvor mange tilbud på fornøjelige ture, der udbydes, har vi besluttet os for, at vi holder os til opgaven – at være venskabsforening til Ballerup Museum i Pederstrup. Vi samarbejder med museets ledelse, personale og de frivillige om aktiviteterne i Pederstrup og støtter dem i deres arbejde med at formidle beretningerne om Måløvs, Skovlundes, Pederstrups og Ballerups historie på spændende vis. Således har vi i 2017 og i 2018 enstemmigt vedtaget at støtte genoptryk af to meget populære Ballerup-bøger, som forhandles i museumsbutikken. Det er Mogens Billes »Det er nete folk i Ballerup«, et uddrag af H.C. Andersens dagbog fra 1868, og i år genoptrykkes børnebogen »Eventyret om de tre hvide bjørne«, som storfyrstinde Olga har illustreret.

I året, der er gået, har vi sammen med Ballerup Museum været arrangør af to Søndagssaloner. I maj måned havde første Søndagssalon titlen »Tidens løsen – ingen sløsen«, hvor vi havde besøg af Nina Bauer, der på munter vis fortalte om rationering under den sidste store krig! Og om hvordan husmoderen forsøgte at klare husholdningen, selvom det var svært at få varer til dagligdagen, højtiderne og især til festerne. Fantasien blev den gang virkelig sat på en prøve! Foruden foredraget havde Nina Bauer faktisk også smagsprøver på forskellige »lækkerier« med – tilberedt efter de gamle opskrifter.

Efter en kort pause sang vi viser og sange fra »De fem forbandede år«. Pianist Torben Kjær, der ledsagede fællessangen på keyboard, præsenterede de udvalgte sange for os. En rigtig dejlig eftermiddag i Skolestuen!

Anden Søndagssalon fandt sted ligeledes i Skolestuen den 12. november med titlen »Hunden er rask«. Foredragsholder var filminstruktør Sonja Vesterholt, der er født og opvokset i Rusland – og har været dansk gift. Hun fortalte om livet i Rusland i 1950'erne i anledning af »100 året for den russiske revolution«. Der var udsolgt og venteliste – som ved mange andre af vore arrangementer. Ja, det er jo både godt og skidt, at alle, der ønsker det, ikke kan opleve disse gode eftermiddage!

Det får mig til at komme med en servicemeddelelse: Der er nu ansat en facilitator på Grantoftegård. Hendes navn er Tanja Höper. Hun skal samordne ønsker fra alle aktører, foreninger og aktive i Pederstrup-området på en god måde f.eks. omkring brug af lokaler for at skabe »et samlet Pederstrup«. Hun er først ansat her i 2018, så hun skal lige lære stedet at kende. Tanja Höper har indkaldt til et Visionsmøde den 9. april 2018. Det glæder vi os til!

Sidste år berettede jeg om et ønske fra tidligere Ballerup-borgere, der syntes, det kunne være vældig hyggeligt og interessant, hvis Ballerup Historiske forening af og til indbød til en eftermiddag under titlen: »Glemmer du, så husker jeg«. Dette ønske lyttede vi til, og indtil nu har vi arrangeret tre af disse træf. Første træf blev holdt i november 2016. Da var vi 36 omkring

bordene i Skolestuen. Andet træf fandt sted den 17. maj 2017. Da var vi 72, og den eftermiddag måtte en del af gæsterne sidde med deres kopper i hånden. Der var ikke bordplads til alle, men vi skaffede dog stole til alle! Til tredje træf i november 2017 havde vi lejet Loen af kommunen. Godt at vi gjorde det, for så var der bordplads og stole til alle de 84 spændte fremmødte.

Der var faktisk en forventningsfuld stemning i Loen, og da alle var blevet bænket, fortalte Bodil Aaberg, der var første foredragsholder, om sin dejlige barndom på Fuglehavegård samt om sin ungdom og sit voksenliv i Ballerup. Bodil havde også lysbilleder med. Der var stor interesse og genkendelsens glæde kunne ses i manges ansigter.

Frøde Holdgård fortsatte eftermiddagen med sin sprudlende fortælling om, hvordan Ballerup kommunale musikskole blev startet, og om hvordan musiklivet og hans mange nye udfordringer musikalsk set blomstrede i tiden mellem 1970 og op til i dag. Til glæde for både udøvere og publikum. Gode og glade minder.

Sidste dame på »talerstolen« den eftermiddag var bibliotekar Karen Sofie Hjort Eriksen, datter af tidligere stadsbibliotekar Jens Sigfred Hjort Eriksen og Anna Hofman. Karen Sofie Hjort Eriksen fortalte om sin barndom og familiens virke i Ballerup – på en fantastisk fin måde. Som hun sagde: »Mine forældre var meget udadvendte, så de startede forskellige studiekredse.« Og mange af os husker jo stadig Hjort Eriksen. Stadsbibliotekaren var det, vi i dag ville kalde en kulturel iværksætter – spørg bare Kjeld Johansen, som blev sendt ud at tegne – for det kan Kjeld Johansen jo som kun få andre ifølge pålidelig kilde! – og Hjort Eriksen inspirerede både til læsning, diskussioner, kunstbevidsthed og kunstudfoldelse for borgerne i byen. Fru Anna Hofman læste i en periode eventyr m.m. højt for børn på byens første bibliotek i præstegården. Også Karen Hjort Eriksen viste lysbilleder. Til stor glæde for os alle i Loen.

Disse »Glemmer du, så husker jeg« træf vil vi fortsætte med. Vi har besluttet, at næste gang, I får chancen for en rar eftermiddag blandt Ballerupperne, bliver den 17. maj i år kl. 15-17 i Loen.

Et særligt højdepunkt i 2017 var, da museet fejrede årets høstfest den 3. september med et rigtigt gammeldags marked med gøgl og boder i pragtfuld sol og med masser af gæster fra nær og fjern. Ballerup Historiske Forening bidrog med frivillige hjælpere – og vi nød det! Jeg vil sent glemme Hanne Nygård, der stod for de karamelliserede æbler iført et flot hvidt forklæde.

Æblerne blev lyn hurtigt udsolgt. Vi var også stolte over det gode resultat i tombolaen til støtte for UNICEF – 4.000 kr. til det gode formål! Alle gevinsterne var doneret af handlende i vor kommune. Jette var i museumsbutikken, Ann Søgård var i købmandsbutikken, Svend i boden med popkorn, og Britta var i storfyrstinde Olgas stuer. Der var lystighed og hjælpsomhed på alle hylder. Her håber jeg ikke, at nogle er glemt!

Hen på sommeren besluttede bestyrelsen sig for, at foreningen skulle have en hjemmeside, da vi tit oplever at blive kontaktet af folk, der søger svar på lokale spørgsmål vedr. vore bydele og deres fortid! Selvfølgelig kan man ikke slå alt op på vor hjemmeside, men den er faktisk super informativ – og den inspirerer til fordybelse. Det er jo også formålet med den – så man får lyst til f.eks. at besøge museet og/eller finde bøger om emnet på biblioteket for der at hente ny viden.

Vores mand i bestyrelsen talte med et af vore medlemmer, Henrik Mogensen, som har stillet sin viden om IT-kreationer til rådighed, og det betød en fantastisk fin hjemmeside lige fra starten af. En person, der kendte historierne, foreningen og museet, og et medlem, Henrik Mogensen, der er dygtig til at løse IT-opgaver. I skal have tak for jeres arbejde begge to.

Sammen med bibliotekerne og Ballerup Museum arrangerede vi den 27. september 2017 en foredragsaften på Ballerup Bibliotek med forfatter og journalist Leif Davidsen. Titlen på aftenen var: »Ruslands tunge arv – fra revolution til demokrati?« Emnet var super aktuelt, og Leif Davidsen talte i to timer uden pause. Vi fik mange oplysninger, og spørgelysten var stor efter oplægget. Publikum var meget, meget interesseret. Det var virkelig en oplevelse. Der var desuden totalt udsolgt.

Vi har i 2017 fået en halv snes indmeldinger i foreningen, hovedsageligt fra nogle af gæsterne til »Glemmer du, så husker jeg«-eftermiddagene, men vi vil gerne have flere medlemmer, så hvis I får nye naboer, der ikke kender vor forening, må I gerne fortælle om os!«

Der var ingen kommentarer til formandens beretning, der blev godkendt med akklamation.

### **Pkt. 3: Regnskab for 2017**

Jørgen Bragge gennemgik det omdelte regnskab, der blev godkendt uden bemærkninger med akklamation.

### **Pkt. 4: Kontingent**

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. 300 kr. pr. husstand. Forslaget blev vedtaget.

### **Pkt. 5 Indkomne forslag**

Der var ingen indkomne forslag.

### **Pkt. 6: Valg**

På valg var tre bestyrelsesmedlemmer: Lisbet Haubro, Hanne Nygaard og Peter Hesselholt, kasserer Jørgen Bragge, to suppleanter til bestyrelsen Britta Krøyer og Hanne Lind, en revisor Birte Kramhøft samt en revisorsuppleant Arne Aaby Olesen. De modtog alle genvalg. Der blev ikke foreslået modkandidater, og de blev alle genvalgt med akklamation.

### **Pkt. 7 Nyt fra Ballerup Museum**

#### **v/ Mette Jensen**

Museumsinspektør Mette Jensen fortalte, at der havde været et væld af aktiviteter på museet i det forløbne år. Der havde været særudstillinger på Pederstrupgård og i Skomagerhuset bl.a. udstilling i anledning af 100-året for den russiske revolution, udstilling om Skammerfestivalen og udstilling med Aage Dedenroths malerier.

Der havde været UNICEF-marked for 40-50 børn ad gangen, som kunne benytte en udstillingsboks med ting, de kunne bruge og røre ved. Museets havde arrangeret oplevelsespakker og børnefødselsdage med historisk indhold. Det havde haft samarbejde på kryds og tværs bl.a. med Ballerup Historiske Forening, Skoletjenesten, Grantoftegård og Konditorgården.

Museet havde modtaget en række genstande bl.a. flere malerier, en kuvertvase med motiv af storfyrstinde Olga, et guldur, som havde været en gave fra zaren, samt teatermaleren Carlo Jacobsens scrapbog. En messehagel fra Ballerup Kirke var blevet restaureret og anbragt i den permanente udstilling.

Der havde været 22.043 besøgende på museet i 2017. Det var en stigning i forhold til året før. De to nyopsatte permanente udstillinger og åbningen af Konditorgården havde haft stor betydning for stigningen. Museet havde haft stort besøg i forbindelse med sommerens temarundvisninger. Til en rundvisning var der kommet 130 mennesker, og det var alt for mange. Man måtte erkende, at det var nødvendigt med forhåndstilmelding. Museets to butikker, museumsbutikken på Pederstrupgård og købmandsforretningen i Lynsmedens Hus, havde begge haft en fin omsætning.

Mette Jensen opfordrede de af foreningens medlemmer, der havde tid og lyst, til at hjælpe med at holde museet åbent i løbet af sommeren som back up.

Der havde været tv-optagelser på museet. Mette Frisk fra DR havde interviewet museumsinspektør Bente Rosenbeck fra Nationalmuseet om Mødrehjælpen i museets 50'erstue, og TV2 Lorry havde i anledning af kommunalvalget optaget en udsendelse om nedrivningen af Ballerup Kro.

Mette Jensen oplyste, at man kunne læse mere om museets aktiviteter i årsrapporten, der udkommer i begyndelsen af april måned, når fondsbestyrelsen har godkendt den. Rapporten kan fås i museumsbutikken og vil desuden kunne downloades på museets hjemmeside.

Mette Jensen sluttede med at overrække Lisbet Haubro Christensen en flaske vin, idet hun takkede hende for hendes indsats i fondsbestyrelsen.

### **Pkt. 8: Eventuelt**

Der var ingen bemærkninger eller kommentarer under eventuelt.

Dirigenten Ole Carlsen takkede for god ro og orden og tilføjede, at det havde været et nemt arbejde at være dirigent. Jette Garder overrakte ham en flaske vin og takkede ham, fordi han altid var villig til at stille op og ordne det tekniske ved foreningens arrangementer. Efter en pause, hvor medlemmerne kunne få en forfriskning, holdt Vibeke Rejnholt Pfeiffer et gribende foredrag om sin oldemor, som havde været spærret inde i 23 år på Middelfart Sindssygeanstalt.

*Referent:  
Svend Jørgen Jensen*